

Vivre 100 % percheron ?

Rêve ou réalité ? Du 100 % made in France au 100 % made in Perche, il n'y a qu'un pas... de géant à franchir.

EST-IL possible de vivre 100 % à la mode percheronne ? Est-il possible de se loger, se nourrir, se déplacer autrement ? Et privilégier uniquement les produits du Perche. Ses savoir-faire, aussi, qui sont « difficilement délocalisables ».

« Bon sens »

Antoine Elleaume, gérant d'Eco Pertica et conseiller en éco-construction, ne veut pas tomber dans la caricature du bobo-écologiste. « Nous avons des gens qui veulent habiter sur leur territoire local et y vivre avec une meilleure cohérence. C'est-à-dire dans un habitat sain utilisant des matériaux qui n'ont pas d'impact sur la santé des habitants. »

Eco-Pertica a mis en place une filière de production de chanvre : de la culture jusqu'à la transformation, à Moulicent. Cette culture n'est pas 100 % percheronne : les graines sont produites dans la Sarthe. « Il y a forcément une interaction avec le voisin. » Quant à la vente, elle se réalise à 80 % localement.

Autour de l'habitat, c'est tout un état d'esprit. Du « bon sens », aussi. « En fait, il faut se poser les bonnes questions et se demander de quoi a-t-on vraiment besoin. Et où puis-je trouver des réponses à ces besoins. »

Savoir-faire

« Nous sommes sur retour du bon sens mais sur un retour de la façon de vivre ou de la façon de faire. Nous faisons face à un changement d'habitude : qu'est-ce qu'on y perd, qu'est-ce qu'on y gagne ? »

« Dans la restauration de l'habitat, nous sommes dans une évolution et nous y rajoutons l'anticipation de l'avenir. »

Pour Antoine Elleaume, ce



■ Gérant d'Eco Pertica et conseiller en éco-construction, Antoine Elleaume lance un appel aux politiques pour qu'ils prennent en compte la richesse humaine locale.

qui reste local, c'est le savoir-faire et pas les matériaux. « Le savoir-faire est difficilement délocalisable. Dans l'habitat, par exemple, ce savoir-faire prend en considération les bâtis percherons. En utilisant le chanvre, la terre locale, nous arrivons à une compétence propre à notre territoire. »

Dans leur façon de travailler, dans leur approche, maraîchers, boulangers et autres paysans sont attentifs à valoriser des ressources locales.

Les amap s'inscrivent dans cette logique. Avant, les associations pour le maintien d'une agriculture paysanne étaient « contraignantes ». A Saint-Martin-du-Vieux-Bellême, tous

les vendredis soirs, consommateurs et producteurs se retrouvent. « Nous rencontrons des gens avec qui nous avons monté ce projet. Nous discutons autour d'un verre. C'est un moment de convivialité. »

Où comment faire ses courses autrement. Et 100 % percheron. « Bon nombre de personnes se posent des questions sur le "valoriser local". Nous ne pourrions pas être sur du 100 %. »

Nouveaux acteurs locaux

Ces nouveaux acteurs locaux créent de l'activité. « Et

il est temps que les élus du territoire le comprennent, songe Antoine Elleaume. Ils utilisent les atouts d'un patrimoine local et culturel qui est riche. Il est grand temps de s'occuper de la richesse humaine qui va faire que demain ça continue : prendre connaissance des besoins locaux et il y a des acteurs locaux qui peuvent y répondre. Le cas de l'Amap : nous pouvons accompagner le développement de certaines activités. Le chanvre est un débouché en diversité pour les agriculteurs : avec des emplois directs et indirects. Des artisans et des agriculteurs ont été mis en relation alors qu'ils ne s'étaient peut-être jamais croi-

sés. C'est ça aussi le 100 % local. »

Avec 20 % du Perche orné et eurélien couverts en forêt (le chêne représente les 2/3 de la ressource), le bois offre une ressource forestière abondante et de qualité. L'association Perchebois a été créée en 1997 et mène différentes actions : promotion de la filière et du mobilier percheron, commercialisation de mobilier d'extérieur en bois local...

Faut-il craindre, à l'heure de la mondialisation, de l'ouverture sur le monde, un renfermement sur soi. « Nous recherchons l'autonomie mais pas l'autarcie qui est renfermant et bloquant. »